

فہرست

- | | | |
|-----|---|-----|
| ۰۱ | شہزاد احمد کی غیر مدون نثری تحریریں: تحقیقی و تنقیدی جائزہ | 1- |
| | اسد عباس عابد | |
| ۲۱ | نظریہ ارتقاء کا ارتقاء اور اردو غزل | 2- |
| | حمیرہ اکرم، ڈاکٹر عبید اللہ سکھیرا | |
| ۳۸ | اسلامیہ یونیورسٹی بہاول پور میں اردو آپ بیتیوں پر محررہ مقالات کا تحقیقی و تنقیدی جائزہ | 3- |
| | رحمان سرور باجوہ | |
| ۵۱ | محمد جان عاطف کی اردو غزل میں معروضی حقائق | 4- |
| | روبینہ یاسمین | |
| ۵۸ | فیمینزم اور اینٹی فیمینزم: توازن کی تلاش | 5- |
| | شاہد حسین، ڈاکٹر مظہر عباس | |
| ۷۵ | مستعار الفاظ: نوآبادیاتی تناظر | 6- |
| | کوثر پروین | |
| ۹۰ | ”بیرک نامہ“ میں چھپا مزاح نگار: صوبیدار افضل حسین | 7- |
| | محمد اسماعیل | |
| ۱۰۰ | اقبال کی ڈیوائن کامیڈی ”سیر فلک“ کا تنقیدی مطالعہ | 8- |
| | ڈاکٹر محمد اکبر | |
| ۱۳۲ | قتیل شغائی کی نظموں میں جبر کے خلاف احتجاج | 9- |
| | سید محمد ظفر عباس نقوی | |
| ۱۴۰ | اردو ناول میں پلاٹ کے مباحث | 10- |
| | محمد عباس | |
| ۱۶۳ | سرائیکی کلاسیکی مرثیے کے ارکانِ نمسہ | 11- |
| | مرید حسین عارف، رابعہ بتول، ڈاکٹر محمد متاز حنان | |
| ۱۷۸ | حبیب محمد حبیب کی مرثیہ نگاری | 12- |
| | منیر احمد ملک، ڈاکٹر طاہر عباس | |
| ۱۹۴ | فارس اور وسط ایشیاء میں غالب شناسی | 13- |
| | یوسف نون، ڈاکٹر سائرہ ارشاد | |